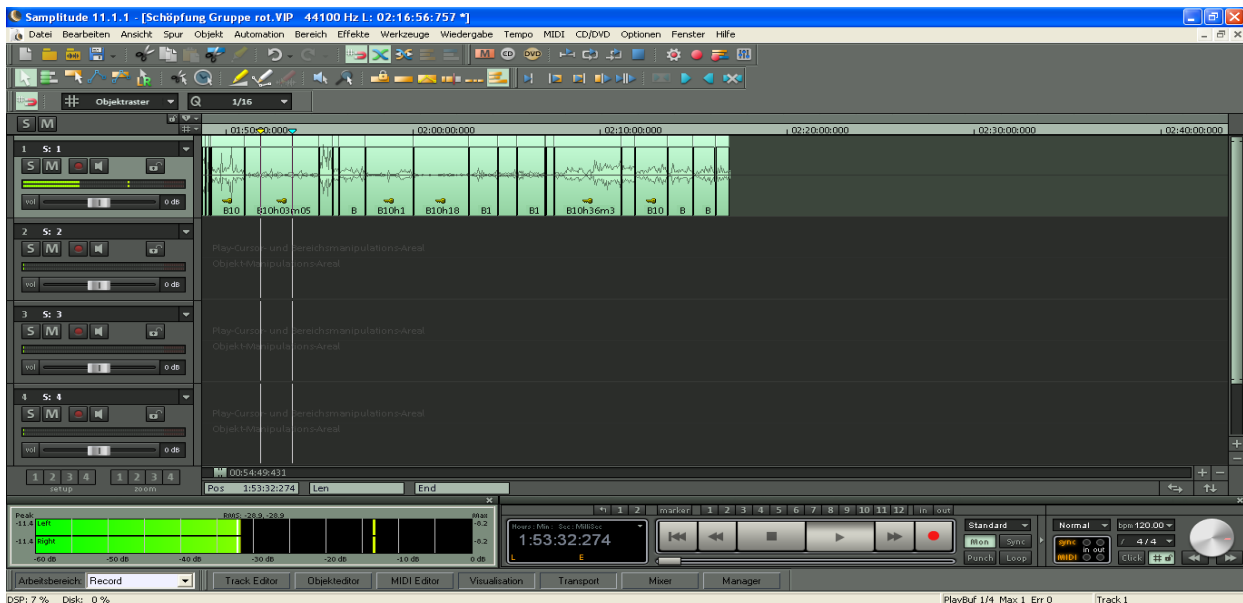




Medienkompetenzzentrum
am linken Niederrhein

Audio-Schnitt mit Samplitude 11



Ausgangssituation:

Alle Aufnahmen des Reportagegerätes befinden sich auf Spur 1 hintereinander.

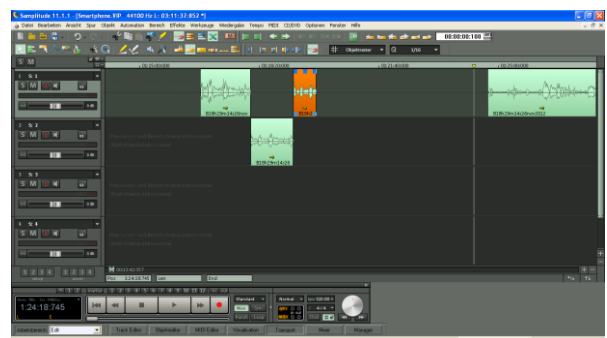
Vorgehensweise:

Der Schnitt vom Rohmaterial der O-Töne bis zum Beitrag beginnt mit folgenden drei Schritten:

1. Grobschnitt 1
2. Grobschnitt 2
3. Feinschnitt

Grobschnitt 1

1. Normalisieren (N)
2. Anfang des ersten gelungenen Interviews suchen, vor der ersten Frage den Positionsmarker setzen (Mausklick in obere Hälfte der Spur) und Objekt trennen (T)
3. Ende des ersten gelungenen Interviews suchen, nach der letzten Antwort Positionsmarker setzen und trennen (T)
4. Interview nach links verschieben und in Spur 1 ablegen.
5. alle weiteren gelungenen Interviews nach dem gleichen Vorgehen freistellen und immer im Wechsel auf Spur 1 und 2 ablegen.
6. Eventuell witzige Outtakes auf Spur 4 aufheben, sonst den Rest löschen. (Entf)





(Grobschnitt 1 soll schnell erledigt werden, nicht an Details aufhalten, sondern Überblick gewinnen.)

Grobschnitt 2

1. Von jeder Interview-Frage eine sprachlich gelungene Fassung auswählen, durch Trennen frei stellen und mit ausreichendem Abstand auf der Spur 1 nach links ziehen.
2. Jetzt wird jedes Interview einzeln vorgenommen, die Antworten frei gestellt und hinter die jeweilige Frage angeordnet.
3. Hinter Frage 1 werden im Zickzack (Wechsel von Spur 1 und 2) alle brauchbaren Antworten 1 aufgereiht, hinter Frage 2 alle Antworten 2, etc.
4. Hierbei alle Objekte noch einmal einzeln normalisieren (N).
5. Wenn alle Interviews nach diesem Muster aufgeteilt sind, kann der Rest gelöscht werden und der Grobschnitt 2 ist fertig.

Zur Veranschaulichung:

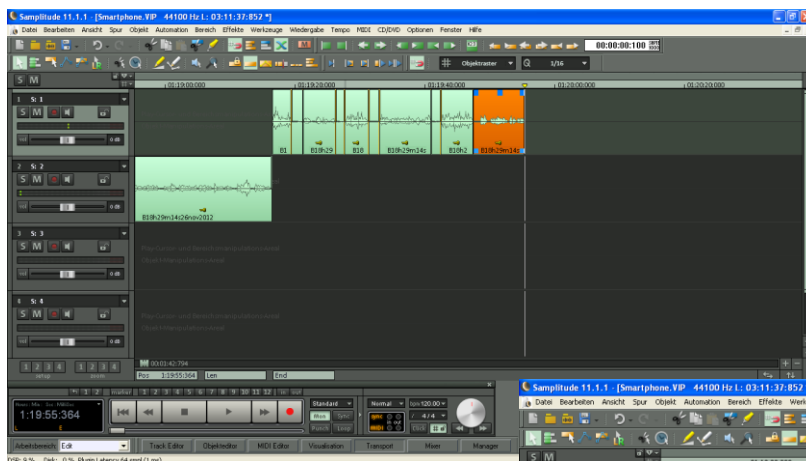
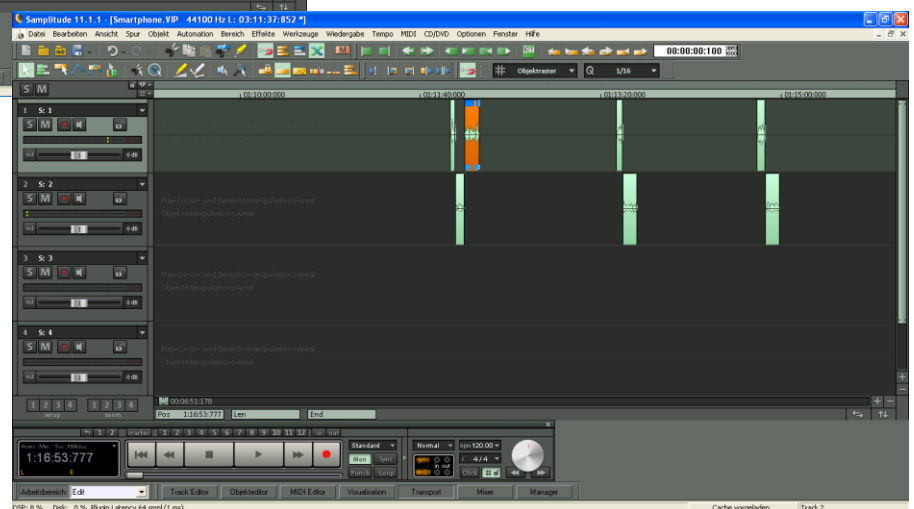


Abbildung 1:
*Ein Interview, in dem Fragen und
Antworten getrennt wurden.*

Abbildung 2:
*Hier sind die drei Fragen einer
Umfrage deutlich zu erkennen
und hinter Frage 1 wurde gerade
die zweite Antwort eingefügt.*





Feinschnitt:

Geeignete Aussagen auswählen:

1. Wenn mehrere das Gleiche aussagen, prägnanteste und am deutlichsten gesprochene Antwort auswählen und andere löschen.
2. Kernaussagen auswählen, d.h. Aussagen, die für sich alleine verständlich sind, aussagekräftig und evt. emotional (nicht langweilig) vorgetragen wurden.
3. Die O-Töne sollen unterschiedlich sein, gegensätzliche Meinungen sollen ausgewogen zu Wort kommen.
4. Maximal 2 „Auftritte“ pro O-Ton-Geber im Beitrag
5. Länge einer einzelnen Antwort maximal 15 Sekunden, ggf. kürzen.
6. einleitende „ähm“, „ja“ oder „aber“ wegschneiden.

Eine sinnvolle Reihenfolge finden:

7. Für den Anfang kurze, prägnante Antworten auswählen. Am besten in Antwort 1 und 2 gleich ein gegensätzliches Spektrum der Meinungen aufzeigen.
8. Die Stimmen der Sprecher müssen sich unterscheiden, wenn möglich einen Wechsel männlicher und weiblicher Sprecher anstreben.
9. Die wichtigste/interessanteste Aussage gehört jeweils an den Schluss.

Am Ende des Feinschnitts sollte pro Frage maximal 1 Minute, insgesamt 2-4 Minuten übrig bleiben.

Anmoderation:

Ziel: Neugier wecken, Spannung aufbauen & Thema klären

Radio-Sprache: (Hörerfreundlich)

Kurze Sätze formulieren, eindeutige, prägnante Begriffe (Nomen), keine Synonyme (wichtige Begriffe wiederholen), kleine Zahlen (Zahlen können sich Menschen nicht gut merken, wenn sie sie nicht sehen.)

Abmoderation:

Schlussfolgerung / Fazit aus den Beiträgen ziehen

und/oder

einen eigenen Kommentar zum Thema abgeben, These und Begründung



Medienkompetenzzentrum
am linken Niederrhein

Kurzübersicht

Die wichtigsten Befehle für den Schnitt mit Samplitude 11:

Mausklick in den oberen Bereich einer Tonspur (kleiner weißer Balken):	Marker setzen.
Mausklick in unteren Bereich einer Tonspur (Bewegungspfeile):	Abschnitt zur Bearbeitung markieren, zum Bearbeiten in den Zugriff nehmen.
Mit der Maus in den unteren Bereich klicken, linke Taste gedrückt halten (Bewegungspfeile):	Elemente bewegen.
Leertaste:	Start und Stop der Wiedergabe ab Marker.
N:	Normalisieren der Lautstärke
T:	Trennen
Rad der Maus:	Vor- und zurück bewegen in der Tonspur.
Strg-Taste gedrückt halten und Rad der Maus:	Ein-/Auszoomen
Objektanfasser eines Objekts im Zugriff (Markierung)	Unten: Zuschneiden. Oben: vorne/hinten zum fade in/out. Mitte: Einstellung der Lautstärke. Schlüssel: rot = Feststellen eines Objekts an seiner Position.